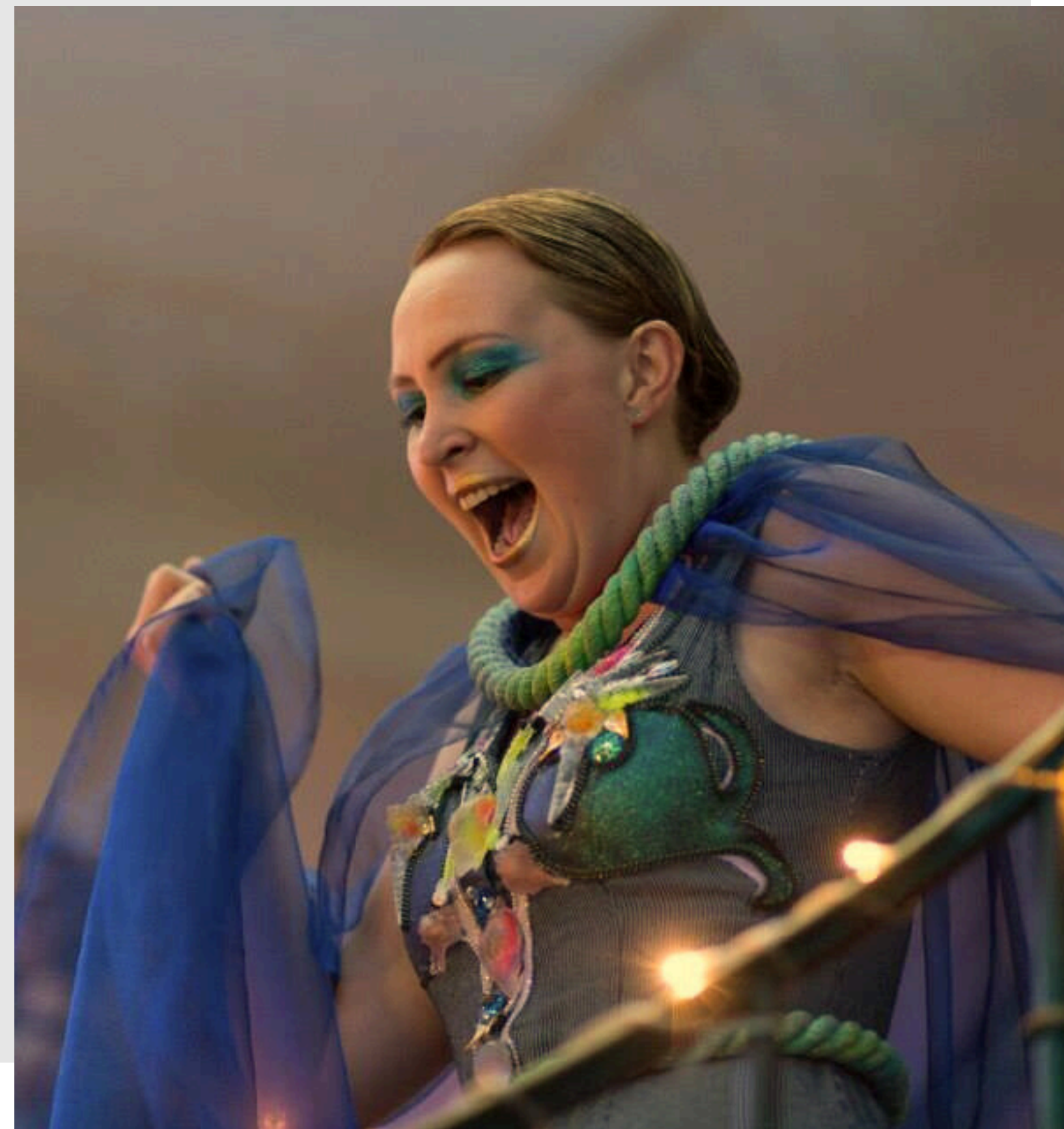


Philopéra

Marquer les esprits.



Une Rencontre



Cette histoire commence par une rencontre lors d'un mariage.

Julie Pelletier et Katiana René, deux femmes que tout semblait opposer, ont vu un jour le destin les réunir. Cette rencontre, c'est celle de **deux complémentarités puissantes** qui se sont immédiatement reconnues. Toutes deux en quête de sens, toutes deux en recherche d'excellence, toutes deux propulsées par un mot :

« **Performance** ».

Pour Katiana, ancienne athlète de haut niveau, ce mot s'exprime dans le sport, dans l'atteinte d'objectifs par l'**effort** et l'endurance. Pour Julie, c'est dans son parcours de chanteuse lyrique, où discipline et **virtuosité** sont indispensables.

De cette rencontre aux antipodes naît un projet fascinant : **Philopéra**.

L'Athlète



Depuis 30 ans, j'évolue dans le **sport de haut niveau** : d'abord comme athlète à l'INSEP avec un parcours marqué par des titres de Championne de France et d'Europe, puis 20 ans comme responsable Marketing Sport et Sportstyle dans une marque de sport, où j'ai mené des **projets innovants** et contribué à sa croissance. Mon expérience, dont un rôle de secrétaire générale du club de football de Choisy le Roi, m'a sensibilisée à la **représentation féminine** et m'a poussée à porter des projets d'envergure en collaboration avec des acteurs publics et privés.

L'Artiste



Après des études au conservatoire de Versailles, un Master de philosophie à l'université de Nanterre et de nombreuses formations auprès d'artistes de **renommée internationale**, j'ai parcouru le monde pour les rencontrer et participer à des concours dont j'ai été lauréate. Puis, je me suis installée au Japon plusieurs années où j'ai développé des **projets** musicaux et entrepreneuriaux.

De retour en France, j'enseigne la musique et je présente des **spectacles innovants** qui abordent l'opéra autrement avec une pointe de sciences humaines. J'ai à cœur de partager des sujets auxquels je suis sensible, comme la place des **femmes** ou leurs représentations dans notre société.

Ma voix est mon outil de transmission et j'utilise ses multiples **possibilités** pour vous faire expérimenter une façon différente d'apprendre. Écoutez-moi ici :

La valse de Juliette - Charles Gounod

Le Concept



Philopéra **réhumanise le processus d'apprentissage** grâce à l'alliance de la stimulation émotionnelle par la musique et d'une formation authentique.

À travers leurs expériences de chanteuse d'opéra et d'athlète de haut niveau, Julie Pelletier et Katiana René invitent à **s'affirmer, se réaliser et s'épanouir** dans une formation où excellence rime avec bienveillance. D'une durée totale d'une heure et quart, ce moment privilégié accessible à tous sans pré-requis et bâti sur le principe de la **coconstruction des savoirs**, permettra à chacun de profiter d'une formation de qualité et de s'investir dans une réflexion philosophique s'attaquant aux défis de votre structure.

Les Objectifs



Nous comprenons que le monde de l'entreprise est en pleine mutation et nous souhaitons **apporter des solutions** aux nouveaux défis du marché en permettant la **consolidation des compétences humaines des cadres et dirigeants**.

Philopéra propose aux entreprises une expérience holistique alliant musique et sciences humaines pour **faire germer la réflexion collective et nourrir l'esprit d'ouverture**, tout en alliant créativité et épanouissement personnel dans une perspective de développement de l'humain.

Cette formation favorise également l'esprit d'ouverture et de collaboration pour **développer l'intelligence émotionnelle**, un atout essentiel pour transformer les relations interpersonnelles au sein des organisations.

Organisation



En amont de la prestation	Jour de la prestation	Suite à la prestation
J - x : prise de contact et définition des besoins	Heure h -2 : Installation du matériel sur site	J + 2 : envoi de l'enquête de satisfaction
J -15 : signature du contrat de prestation et des CGU	Heure h : Ice-breaker : Quizz Alternance chant / discours	J + 7 : analyse et retour d'expérience
J -7 : envoi des questionnaires de positionnement	Séance questions-réponses, évaluation des acquis à chaud.	Gardons contact.

L'approche

Créer un **cadre favorable à l'acquisition de connaissances** grâce à la musique.

Les valeurs

Plaisir esthétique
Qualité et virtuosité
Performance

Les actions

Stimuler l'émotionnel et l'intuition du public, **mobiliser** la pensée critique et **renforcer** la cohésion d'équipe.

La méthode

Allier musique et sciences humaines pour répondre aux questionnements actuels de nos sociétés.

L'ambition

Faciliter la communication au sein de l'entreprise et **sensibiliser aux sujets** développés.



s'affirmer, se réaliser, s'épanouir



Contact

Nous nous tenons à votre disposition pour l'organisation d'une prestation dans vos locaux ou tout lieu approprié et accessible aux personnes à mobilité réduite. **Tarifs sur devis.**



+33 6 30 13 69 18



contact@philopera.com



www.philopera.com

Julie Pelletier et Katiana René - Philopéra



Philopéra

Philopéra S.A.S est un organisme de formation proposant aux entreprises des prestations innovantes en rapport avec des thématiques socio-culturelles rencontrées par les salariés au quotidien. En alliant sciences humaines et support artistique, Philopéra approche lesdites thématiques en se concentrant sur le plaisir esthétique et le partage de connaissances issues de la recherche académique. Les sujets explorés, au plus proche des questionnements actuels de nos sociétés, sont abordés de manière simple et accessible dans un moment agréable et décomplexé.

Notre catalogue en ligne vous donnera un aperçu de nos domaines d'expertise.

www.philopera.com